

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017, KANSALLISTEN PALKINTOLAUTAKUNTIEN PERUSTELUT (KAIKKI EHDOKKAAT):

TANSKA

Alkuperäisnimi: **Forældre**

Englanninkielinen nimi: **Parents**

Ohjaaja: Christian Tafdrup

Tanskalaisella elokuvalla ei ole tapana ammentaa juuristaan: pohjoismaisesta mytologiasta ja H. C. Andersenista. Yliluonnolliset tapahtumat ovatkin olleet harvassa. Christian Tafdrup korjaa tilanteen pitkällä esikoiselokuvallaan *Forældre*, jossa keski-ikäistyvät vanhemmat heräävät yhtenä aamuna ja ovat taas nuoria. Tämä on päätöntä, hassua ja kaukaa haettua, mutta kuten kaikki hyvät sadut, elokuva tavoittaa jotain olennaista sielunelämästämme. Bodil Jørgensen ja Søren Malling tekevät lisäksi unohtumattomat roolityöt nuorenevana parina.

Palkintolautakunta: Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

SUOMI

Alkuperäisnimi: **Tyttö nimeltä Varpu**

Englanninkielinen nimi: **Little Wing**

Ohjaaja: Selma Vilhunen

Tyttö nimeltä Varpu -elokuvassa yksinhuoltajaäidin ja tyttären selviytymistarina kasvaa universaaliksi seikkailuksi elämän haasteissa.

Elokuva on ensimmäinen pitkä fiktio ohjaaja Selma Vilhuselta, jonka lyhytelokuva *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* nousi Oscar-ehdokkaaksi asti vuonna 2014. Kuvausten aikaan vasta 12-vuotias Linnea Skog tekee pääosassa vivahteikkaan roolityön. Naisenergiaa hänen kanssaan äidin roolissa hehkuu Paula Vesala.

Palkintolautakunta: Jaana Puskala, Mikaela Westerlund, Harri Römpötti

ISLANTI

Alkuperäisnimi: **Hjartasteinn**

Englanninkielinen nimi: **Heartstone**

Ohjaaja: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Hjartasteinn on pieneen islantilaiseen kalastajakylään sijoittuva kasvutarina kahdesta teinistä, Þórista ja Kristjánista. Pojat viettävät aikaansa ulkona ja nauttivat Islannin valoisista kesäilloista kalastamalla, teltailemalla ja tapaamalla tyttöjä. Tarinan keskiössä on syvä ja lämmin ystävyys sekä poikien välillä mahdollisesti vallitseva seksuaalinen jännite.

Guðmundur Arnar Guðmundssonin ohjaustyyli on rento ja todenmukainen. Vaikka vuonomaisemat tarjoavat tarinalle upeat puitteet, ne eivät varasta huomiota kerronnalta,

joka keskittyy vahvasti poikien kokemusmaailmaan. Baldur Einarssonin ja Blær Hinrikssonin erittäin vahvat roolisuoritukset ja Itä-Islannin vehreät näkymät korostavat entisestään elokuvan poikkeuksellisen hienovaraista voimaa.

Palkintolautakunta: Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Pórey Jónsdóttir

NORJA

Alkuperäisnimi: **Fluefangeren**

Englanninkielinen nimi: **Hunting Flies**

Ohjaaja: Izer Aliu

Fluefangeren on harvinaisen onnistunut pienen budjetin elokuva, joka hyödyntää rajalliset resurssinsa esikuvallisesti. Tarinan henkilöt – opettaja ja luokan pojat – kehittyvät vähäeleisesti ja orgaanisesti, jolloin katsoja kokee seuraavansa aitoja dialogeja ja yhteenottoja. Elokuvan lähtökohta on hyvin paikkasidonnainen: ollaan luokkahuoneessa Makedonian maaseudulla. Ohjaaja Izer Aliu kertoo kuitenkin tarinan, joka puhuttelee poliittisesti ja psykologisesti monella tasolla ja kuvaa herkin ottein diktatuurin nousua ja tuhoa.

Palkintolautakunta: Inger Merete Hobbestad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

RUOTSI

Alkuperäisnimi: **Sameblod**

Englanninkielinen nimi: **Sámi Blood**

Ohjaaja: Amanda Kernell

Rohkea kertomus, joka herättää keskustelua Ruotsin historian torjutusta ja unohdetusta vaiheesta ja joka on samalla mitä ajankohtaisin pohtiessaan alkuperää sekä luokka- ja kulttuurihyppyjä.

Amanda Kernell osoittaa huomattavaa taitavuutta ja sormituntumaa henkilöohjaajana sekä pienten yksityiskohtien vangitsijana. Hän ja kuvaaja Sophia Olsson onnistuvat yhdessä kuvaamaan sekä vaikuttavia maisemia että päähenkilön sisimpiä tunteita – pientä ihmistä suuressa maailmassa.

Palkintolautakunta: Kristina Börjeson, Emma Gray-Munthe, Gunnar Bergdahl